CAMBRIDGE SCHOOL, INDIRAPURAM
SYLLABUS FOR TERM-I
SESSION: 2026-27
CLASS-VIII

ENGLISH

Reading Comprehension

Unseen Passage

Unseen Poetry

Literature

Ch-1 Attila

Ch-2 The Open Window

Ch-3 Oh Captain, My Captain! (Poem)

Ch-4 The Beggar

Ch-6 Lines Written in Early Spring (Poem)

Grammar

- ❖ Parts of Speech
- ❖ Finite and Non-Finite Verbs
- ❖ Determiners
- ❖ Tenses
- ❖ Subject-Verb Agreement

Writing

- ❖ Descriptive Paragraph Writing
- ❖ Formal Letter Writing
- ❖ Notice Writing

HINDI

बोधात्मक अपठित गद्यांश

मल्हार -

पाठ 1- स्वदेश

पाठ 2- दो गौरैया

पाठ 3- एक आशीर्वाद

पाठ 4- हरिद्वार

पाठ 5- कबीर के दोहे

बादशाही अँगूठी-

(केवल पठित गद्यांश)

व्याकरण

1. कारक 2. क्रियाविशेषण 3.अर्थ के आधार पर वाक्य भेद 4. लिंग,
5.मुहावरे 6.पर्यायवाची शब्द एवं विलोम शब्द।

रचनात्मक लेखन -

1.अनुच्छेद लेखन, 2.पत्र लेखन (अनौपचारिक) 3.संवाद लेखन एवं चित्र वर्णन।

SCIENCE

Ch-2 The Invisible Living World: Beyond Our Naked Eye

Ch-4 Electricity: Magnetic and Heating Effects

Ch-5 Exploring Forces

Ch-6 Pressure, Winds, Storms, and Cyclones

Ch-7 Particulate Nature of Matter

MATHEMATICS

Ch-1 A Square and A Cube
Ch-2 Power Play
Ch-3 A Story of Numbers
Ch-4 Quadrilaterals
Ch-5 Number Play
Ch-6 We Distribute, Yet Things Multiply
Ch-7 Proportional Reasoning-1

SOCIAL SCIENCE

Geography

Ch-1 Natural Resources and their Use

History

Ch-2 Reshaping the Political Map of India
Ch-3 The Rise of Marathas
Ch-4 The Colonial Era in India

Civics

Ch- 6 The Parliamentary System: Legislature and Executive

Economics

Ch-7 Factors of Production

SANSKRIT

पठित अवबोधनम्

पाठ-१ संगच्छध्वं संवदध्वम्
पाठ-२ अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका
पाठ-३ सुभाषितरसं पीत्वा जीवनं सफलं कुरु
पाठ-४ प्रणम्यो देशभक्तोऽयं गोपबन्धुर्महामनाः
पाठ-५ गीता सुगीता कर्तव्या

व्याकरण कार्यम्

शब्दरूप- मातृ, पितृ, साधु, मुनि, तत् व किम् (पुल्लिंग और स्त्रीलिंग), भवत् (पुल्लिंग)
धातुरूप- पठ्, गम्, कृ, वस्, दृश्
अव्यय
संख्या १-१००
समय- पूर्ण, सपाद, सार्ध, पादोन

रचनात्मक कार्यम्

पत्र, चित्र वर्णन, संवाद पूर्ति

अपठित अवबोधनम्

अपठित गद्यांश